

**Положение**  
**о научно-практической конференции проектных и исследовательских работ**  
**обучающихся «Гимназическая весна»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение разработано на основании п. 20 ч. 3 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 1.2. Положение определяет цели и задачи школьной конференции проектных и исследовательских работ обучающихся (далее – конференция), порядок ее организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.
- 1.3. Конференция является формой подведения итогов проектной и исследовательской деятельности обучающихся МБОУ «Гимназия № 1». Конференция способствует развитию компетенций научно-практической деятельности.
- 1.4. Организатором конференции является МБОУ «Гимназия № 1».
- 1.5. Общее руководство подготовкой к конференции осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), который утверждается приказом руководителя образовательной организации. Оргкомитет формирует программу, состав участников, экспертный совет конференции, осуществляет информационную поддержку конференции в локальном образовательном пространстве гимназии и на официальном сайте МБОУ «Гимназия № 1».
- 1.6. Экспертный совет конференции избирается оргкомитетом из числа педагогов МБОУ «Гимназия № 1» с учетом предметной направленности представленных на конференцию работ обучающихся не позднее, чем за две недели до даты проведения конференции.
- 1.7. Конференция проводится 1 раз в год.
- 1.8. Результат проектной и исследовательской деятельности обучающихся – проект или исследовательская работа.
- 1.9. Обучающиеся представляют на конференции проекты, которые подразделяются:
- на исследовательские и прикладные (в зависимости от интересов обучающихся и возможностей организовать исследования);
  - монопредметные и межпредметные (исходя из областей научного знания);
  - индивидуальные и групповые (по количеству участников).

**2. Цели и задачи конференции**

- 2.1. **Основной целью** конференции является конкурсный смотр с оцениванием результатов научно-исследовательской деятельности обучающихся, которую они проводили в течение учебного периода в разных областях предметных знаний.
- 2.2. **Вспомогательные цели** конференции:
- раскрыть творческий потенциал обучающихся, стимулировать их познавательную активность с помощью проектной деятельности;
  - повысить мотивацию обучающихся к образовательной деятельности, углубить их интересы в той или иной области научного знания;
  - продемонстрировать результаты научно-исследовательской деятельности, интегрировать их в образовательное пространство образовательной организации;
  - сформировать или укрепить коммуникативные связи между обучающимися, между обучающимися и педагогами в масштабах МБОУ «Гимназия № 1» и образовательными организациями города;
  - популяризовать проектную деятельность как форму обучения.
- 2.3. **Задачи конференции:**
- содействовать активной учебно-познавательной деятельности обучающихся, раннему раскрытию интересов;

- вовлечь обучающихся в исследовательскую деятельность, приобщить к решению задач, которые имеют практическое значение для развития науки, культуры, и создать условия для успешной реализации проекта;
- повышать у обучающихся мотивацию к обучению и практическому применению предметных знаний для решения проблем общества;
- привлекать внимание обучающихся к научным и социальным проблемам через участие в проектно-исследовательской деятельности;
- создавать условия для развития индивидуальных способностей каждого ребенка, информационной и коммуникативной компетентностей;
- активизировать творческую, интеллектуальную инициативу обучающихся;
- выявить одаренных обучающихся, склонных к исследовательской работе, оказать им всестороннюю поддержку;
- выявлять лучшие работы, представленные на конференцию, и рекомендовать их к участию в проектно-исследовательских форумах различных уровней;
- укреплять научное и педагогическое сотрудничество обучающихся и педагогов;
- предоставить возможность педагогам повысить уровень профессионализма, самореализоваться.

### **3. Организация конференции**

- 3.1. Участвовать в конференции могут обучающиеся 1–11-х классов МБОУ «Гимназия № 1», а также других образовательных организаций города, если представят заявки на участие и собственные проекты или исследования. Проекты или исследования обучающиеся выполняют индивидуально или в команде (до 2-х человек).
- 3.2. В обязательном порядке принимают участие обучающиеся 10-х классов.
- 3.3. Заявки на участие в конференции, тексты работ подаются в экспертный совет конференции не менее чем за 10 календарных дней до ее проведения.
- 3.4. Работа участника должна соответствовать определенным требованиям.
- 3.5. Для участия в Конференции необходимо подготовить следующие документы:
  - исследовательская работа участника в печатном и электронном виде;
  - отзыв руководителя;
  - подтверждение (скриншот) с сайта АНТИПЛАГИАТ (<http://www.antiplagiat.ru>);
  - сопровождающие материалы (дополнительно) содержат отзывы на работу, рекомендации научных руководителей, рекомендательные письма, справки о внедрении или использовании результатов работы, другие сведения, характеризующие творческую деятельность автора;
  - папку для научной секции Конференции, в которой размещены материалы только одной работы. На папке должно быть указано: наименование направления, образовательная организация, фамилия, имя, отчество автора работы. Папки не должны допускать самопроизвольного выпадения материалов. Работа представляется в одном экземпляре.
- 3.6. Работа Конференции организуется по секциям в соответствии с направлениями, указанными в Положении (Приложение 1).
  - 3.6.1. Направление 1 «Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего»
  - 3.6.2. Направление 2 «Математика и информационные технологии»
  - 3.6.3. Направление 3 «Социально-гуманитарные и экономические науки»
  - 3.6.4. Направление 4 «Естественные науки и современный мир».
 В каждом направлении могут быть выделены группы по параллелям классов.
- 3.7. Распределение участников по секциям производится оргкомитетом до конференции и доводится до участников и руководителей проектов за 3 календарных дня.
- 3.8. Сроки проведения конференции директор МБОУ «Гимназия № 1» утверждает приказом.
- 3.9. Обучающиеся начальных классов могут представить на конференцию творческие (авторские) работы, доклады реферативного или исследовательского характера, проекты. Обучающиеся средних и старших классов представляют на конференцию исследовательские или проектные работы.
- 3.10. Обучающиеся могут представить на конференцию:
  - исследовательскую работу: текст, который описывает исследование в любой области

знаний и его результаты. Исследование может подтверждать или опровергать гипотезу, проверять уже существующую;

- проектную работу: социально значимый результат индивидуальной или групповой работы или разработанную идею, которая направлена на изменение существующей в науке концепции.

3.11. Материалы, которые обучающиеся представляют на конференцию, не должны противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам, законодательству РФ.

#### **4. Порядок проведения конференции**

4.1. Работа конференции предусматривает публичные выступления участников (публичную защиту) по результатам собственной проектной или исследовательской деятельности в виде представления мультимедийных презентаций.

4.2. Участники конференции с утвержденным распределением по секциям в указанное время в указанной аудитории с помощью организаторов готовятся к публичному выступлению.

#### **5. Требования к оформлению работ**

**5.1.** На Конференцию принимаются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы (проекты) по направлениям, которые распределяются для публичной защиты по секциям.

**5.2.** Работы должны быть выполнены участниками самостоятельно и содержать новые научные, инженерные, исследовательские или прикладные результаты. Автор может заявить для участия в форуме не более одной работы. У работы не должно быть соавторов. При подготовке работ допускается участие научных руководителей в качестве консультантов.

**5.3.** Проблема, затронутая в работе, должна быть, актуальна, оригинальна или инновационная. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей.

**5.4.** В работе необходимо четко обозначить теоретические и практические достижения автора, области использования результатов. В случае, если результаты нашли применение, должны быть предложены подтверждающие материалы.

**5.5.** Особый интерес представляют работы, результаты которых были авторами опубликованы, направлены на патентование или запатентованы, защищены в качестве интеллектуальной собственности.

**5.6.** Вся работа выполняется на стандартных страницах формата А4 (размеры: горизонталь - 210 мм, вертикаль - 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом (размер шрифта - 12 кегель) через полтора интервала между строками на одной стороне листа. Весь машинописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

**5.7.** В состав работы входят следующие части: **титульный лист, аннотация, план исследований и научная статья (описание работы)**. Эти части работы выполняются на отдельных листах и скрепляются между собой. *Аннотация и научная статья имеют стандартный заголовок. На первой странице каждой части сначала печатается название работы, затем посередине фамилии авторов, ниже указывается город, учебное заведение, номер школы, класс/курс. Сокращения не допускаются.*

**5.7.1. Титульный лист** (Приложение 2) содержит следующие атрибуты: названия конференции и работы, страны и населенного пункта; сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс); сведения о научных руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание, должность, место работы). Сокращения не допускаются.

**5.7.2. Аннотация** (Приложение 3) должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы. Аннотация не должна включать список литературы, благодарностей и описания работы, выполненной руководителем. Аннотация печатается на одной стандартной странице в следующем порядке: стандартный заголовок, затем посередине слово «Аннотация», ниже текст аннотации.

**5.7.3. План исследований** (Приложение 4) должен содержать следующие разделы: проблема или вопрос, подлежащий исследованию, гипотеза; подробное описание метода; библиография (хотя бы три основные работы, относящиеся к предмету исследования). План исследований

объемом не более четырех стандартных страниц печатается в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «План исследований», ниже текст.

**5.7.4. Научная статья** (описание работы) в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. Все сокращения в тексте статьи должны быть расшифрованы. Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 страниц формата А4. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу. Основной текст доклада нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций - римскими цифрами. На первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи, список литературы в порядке упоминания в тексте. Сокращения в названии статьи не допускаются. В случае, если при подготовке работы было создано программное обеспечение, то к работе прилагается исполняемое программное обеспечение на электронном носителе/ноутбуке.

**5.7.5.** По направлению «Прикладное искусство» представляется модель костюма, текстильного изделия, обуви, ювелирного украшения (все в оригинале), которые участник может показать на себе.

**5.8.** Для участия в Конференции не принимаются работы, содержащие следующие нарушения:

- неполные комплекты материалов;
- пакеты материалов, в которых заявки, работы, формы, другое содержимое, оформлены или представлены с нарушениями правил;
- работы, не соответствующие тематике Конференции;
- работы не исследовательского характера (описательные работы, эссе, рефераты, работы, не содержащие собственных результатов автора);
- «ценные» и другие отправления, требующие получения вне помещений Оргкомитета

**5.9.** Необходимо соблюдение автором исследовательской работы (проекта) норм и правил цитирования, ссылок на различные источники (*Приложение.*)

## **6. Публичная защита**

6.1. Проведение публичной защиты: председатель экспертного совета, согласно списку по данной секции, приглашает участников к публичной защите.

На выступление участнику конференции предоставляется время по регламенту: 8 минут

- выступление, 3 минуты – дискуссия, ответы на вопросы.

Экспертный совет секций оценивает публичную защиту каждого участника, состоящую:

- из выступления (устного представления), согласно требованиям к публичной защите и критериям оценки работы;
- мультимедийной презентации, согласно требованиям к мультимедийной презентации.

Каждый участник конференции имеет право на собственную точку зрения, может выступать оппонентом по проблемам, рассматриваемым на конференции, в корректной форме задавать вопросы любому участнику конференции.

После выступления всех участников конференции в данной аудитории экспертный совет подводит итоги, выставляет баллы и (или) отметки и сдает протокол в оргкомитет.

Возможно проведение защиты проектных или исследовательских работ вне проведения конференции, но по тем же принципам и критериям. Так, возможно проведение защиты на уроке (занятии), если это урок или занятие проводит руководитель проекта. Участникам рекомендуется провести защиту работ непосредственно во время конференции.

## **7. Подведение итогов конференции**

7.1. Экспертный совет присуждает по каждой секции следующие места:

1-е место – победитель;

2-е место – призер;

3-е место – призер

7.2. Победителей и призеров конференции награждают дипломами. Их работы

рекомендуют для участия в муниципальных конкурсах.

Приложение 1

**ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:**

<b>Направление 1</b>	<b>Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего:</b>
1	Современные радио-оптические и электронные системы в технике и медицине
2	Прикладная механика и компьютерные технологии в автоматизации и робототехнике;
3	Экология техносферы;
4	Аэрокосмонавтика;
5	Транспортные машины, системы и оборудование;
6	Машиностроительные технологии;
7	Энергетические системы будущего;
8	Альтернативные источники энергии;
9	Биомедицинская техника;
10	Инженерный бизнес и менеджмент;
11	Интеллектуальные компьютерные системы.
<b>Направление 2</b>	<b>Естественные науки и современный мир:</b>
1	Физика и познание мира;
2	Химия и химические технологии;
3	Проблемы загрязнения окружающей среды;
4	Биосфера и проблемы Земли;
5	Системная биология и биотехнология;
6	Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов;
7	Нефтегазовые технологии.
<b>Направление 3</b>	<b>Математика и информационные технологии:</b>
1	Прикладная математика;
2	Фундаментальная математика;
3	Информационно-кибернетические системы и технологии, информационная безопасность;
4	Информатика, вычислительная техника, телекоммуникации;
5	Умные машины, интеллектуальные конструкции, робототехника;
6	Математика и математическое обеспечение информационных технологий;
7	Современные инфокоммуникационные системы.
<b>Направление 4</b>	<b>Наука, техника, искусство: взгляд в будущее:</b>
1	История;
2	Социология;
3	Актуальные вопросы обществознания в современном мире;
4	Прикладная экономика и менеджмент;
5	Культурология;
6	Культуры Востока;
7	Филология;
8	Психология;
9	Дизайн;
10	Прикладное искусство;
11	Математическое моделирование в естественных науках и компьютерные технологии;
12	Современные информационные технологии;
13	Электроника, радио, связь.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1»

**ШКОЛЬНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ «ГИМНАЗИЧЕСКАЯ ВЕСНА»  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП СОРЕВНОВАНИЙ**

---

**ИЗУЧЕНИЕ АДСОРБЦИОННЫХ СВОЙСТВ СИЛИКАГЕЛЯ,  
ПОЛУЧЕННОГО В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ**

Тюменская область  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
МО г. Ханты - Мансийск

---

**СЕКЦИЯ 2.**

**Естественные науки и современный мир**

---

**Автор:**

Иванов Иван Иванович,  
ученица 8 а класса  
МБОУ «Гимназия № 1».

**Научный руководитель:**

Сидорова Светлана Ивановна,  
учитель ..... высшей  
квалификационной категории  
МБОУ «Гимназия № 1».

*Пример аннотации*

**Экспертиза мёда с разных точек продажи и способы обнаружения его фальсификации в условиях школьной лаборатории**

Автор: Фёдоров Владислав, ученик 11Б класса

Российская Федерация, Тюменская область, г. Ханты - Мансийск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 1».

**АННОТАЦИЯ**

**Цель работы** - научиться проводить экспертизу мёда в условиях школьной лаборатории, научиться отличать натуральный мёд от искусственного.

**Методы исследований:**

Теоретические методы

1. анализ научно-методической литературы;
2. сравнение результатов опытов;
3. анкетирование.

Практические методы:

1. измерительные методы: физические (органолептический анализ) и химические (анализ на содержание различных веществ);
2. регистрационные методы заполнения таблиц.

**Выводы:**

1. Респонденты мало знают о способах фальсификации мёда и методах его исследования; отдают предпочтение цветочному мёду, наибольшую ценность для них имеет качество мёда.
2. Мёд, приобретённый на пасеках в Казахстане и р. Абхазии, оказался натуральным, а мёд из магазина и рынка – фальсификат или продукт низкого качества.
3. При покупке мёда необходимо обращать внимание на цвет, запах, упаковку и консистенцию мёда.
4. Экспертизу мёда можно провести в условиях школьной лаборатории.

*Пример плана исследований***Экспертиза мёда с разных точек продажи и способы обнаружения его фальсификации в условиях школьной лаборатории**

Автор: Фёдоров Владислав, ученик 11Б класса

Российская Федерация, Тюменская область, г. Ханты - Мансийск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 1».

**ПЛАН ИССЛЕДОВАНИЙ****Исследуемая проблема**

На сегодняшнее время фальсификацию мёда можно смело назвать международной проблемой. Отмена понятия удостоверения качества и безопасности, необязательность проведения лабораторных испытаний каждой партии пищевой продукции на соответствие требованиям нормативных документов по качеству и безопасности создает обстановку вседозволенности для производителей и полного бесправия потребителей. Современные фальсификаторы, прибегнув к помощи биотехнологий, используют различного рода патоки, пищевые загустители, студнеобразователи, и другие компоненты, используемые в отраслях пищевой промышленности, получая фальсифицированные мёды, по органолептическим показателям соответствующие стандарту. На сегодняшний день проверка натуральности мёда химическим карандашом, сведения о том, что только натуральный мёд наворачивается на ложку и стекает неразрывной струйкой, не помогут в случае с современным фальсификатом, который пройдёт этот контроль, не хуже натурального мёда.

**Рабочая гипотеза**

Если качество мёда зависит от технологии его получения и видового богатства медоносов, то мёд приобретенный в крупных сетевых магазинах окажется фальсифицированным продуктом. Если провести экспертизу мёда в условиях школьной лаборатории, то можно отличить качественный мёд от фальсификата.

**Объект исследования** – четыре образца мёда с разных точек продажи.

**Предмет исследования** – способы обнаружения фальсификатов мёда.

**Цель исследования** – научиться проводить экспертизу мёда в условиях школьной лаборатории.

**Актуальность исследований**

Мёд – достаточно дорогой продукт. Причина этого – сложность его производства и удивительные целебные свойства. Это приводит к развитию производства искусственного мёда, который абсолютно бесполезен. Из пищевых продуктов мёд – самый фальсифицируемый товар. Поэтому актуально научиться выбирать хороший мёд и уметь определять качество мёда.

**Задачи исследования:**

- найти сведения об истории знакомства человека с мёдом и об областях его применения;
- изучить состав и биохимические свойства мёда;
- подобрать информацию в Интернете о видах фальсификации и методах определения фальсификатов;
- провести определение фальсификации мёда разными методами;
- произвести расчёты, представить результаты в табличном виде.

**Методы исследования:**

Теоретические методы

1. анализ научно-методической литературы;
2. сравнение результатов опытов;
3. анкетирование.

Практические методы:



1. измерительные методы: физические (органолептический анализ) и химические (анализ на содержание различных веществ);
2. регистрационные методы заполнения таблиц.

#### **Этапы исследования:**

1. Анкетирование школьников и обработка результатов.
2. Обработка и анализ теоретического материала по исследуемой проблеме.
3. Подбор методик для проведения эксперимента в школьной лаборатории.
4. Проведение эксперимента в школьной лаборатории.
5. Обработка результатов.

**В первой главе** мы проанализировали информацию из литературных и интернет-источников и выяснили историю возникновения мёда на Земле, познакомились с областью применения мёда, узнали физико-химический состав мёда, выяснили какие виды мёда существуют и как его можно фальсифицировать. Анализ данных источников раскрыл нам уникальность и ценность данного продукта.

**Во второй главе** мы раскрыли сущность наиболее простых и менее затратных методик, позволяющих определить качество мёда в условиях школьной лаборатории. Мы провели органолептический анализ четырёх образцов мёда, отобранных на основании результатов анкетирования, провели исследования на определение содержания глюкозы, воды, рН мёда, диастазной активности, наличия ферментов, крахмальной патоки, крахмала и муки, а также примесей пади. Использование действующих ГОСТ Р 54644-2011 и ГОСТ Р 52451-2005 позволили нам экспериментальным путём доказать, что мёд приобретённый на пасеках в Казахстане и республике Абхазии является натуральным и качественным, а приобретённый на ярмарке в Алтае и в крупном сетевом магазине – фальсификат или продукт низкого качества.

#### **Научная новизна работы**

Данная работа носит как теоретический, так и прикладной характер. Мы изучили целебные свойства мёда, научились различать натуральный мед от фальсификата. Подобных работ в Интернете несколько, но мы решили провести своё исследование в школьной лаборатории, используя имеющиеся реактивы и оборудование. И теперь мы знаем, как провести экспертизу мёда, что не быть обманутым покупателем.

#### **Практическая значимость работы**

Изучив литературы по данной теме, мы научились отличать натуральный мёд от искусственного, подобрали нетрудоемкие и не требующие особого оборудования методики, которые можно использовать даже в домашних условиях (определение рН, содержание воды, наличие крахмала, примесей пади). Эти знания позволят нам, членам нашей семьи и одноклассникам, с которыми мы поделились результатами, выбирать качественный мёд, приносящий пользу, а не вред здоровью.

#### **БИБЛИОГРАФИЯ**

1. Аганин В. П. Мед и его исследование. – Саратовский университет, 1985.
2. Заикина В. И. Экспертиза меда и способы обнаружения его фальсификации. М.: «Дашков и К°», 2012. — 168 с.
3. Кулаков В. Н. Биохимический состав медов России / В. Н. Кулаков, Т. М. Русакова // Пчеловодство XXI век. Темная пчела (*Apis mellifera mellifera* L) в России: Материалы международной конференции /Международная промышленная академия. — М.: Пищепромиздат, 2008. — С. 136–138.
4. Солодова Н. И., Волкова Н.А., Волков В. Н. Мед и его качество. – М: Химия в школе, 2005.
5. Федеральный закон “О качестве и безопасности пищевых продуктов” от 2 января 2000 г. № 29-ФЗ.

## *Общие требования к оформлению работы*

Нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится. Далее весь последующий объем работ, включая список использованной литературы и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы.

Начало каждой главы печатается с новой страницы. Это относится также и к введению, заключению, списку использованной литературы, приложениям.

Название главы и параграфов печатается жирным, прописным шрифтом, выделение глав и параграфов из текста осуществляется за счет пропуска дополнительного интервала.

Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа;  
Для компьютерного набора размер шрифта —14

Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1,2,3), параграфы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая — на собственную нумерацию.

## **1 Речной транспорт в начале войны и в период Сталинградской битвы**

### **1.1 Навигация 1941 года**

#### *Требования к оформлению цитат и ссылок*

При цитировании следует выполнять следующие требования:

При дословном цитировании мысль автора заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дана в первоисточнике. По окончании делается ссылка на источник, в которой указывается номер книги или статьи в списке использованной литературы и номер страницы, где находится цитата, например: обозначение [4. С. 123] указывает, что цитата, использованная в работе, находится на странице 123 в первоисточнике под номером 4 в списке литературы.

При недословном цитировании (пересказ, изложение точек зрения различных авторов своими словами) текст в кавычки не заключается. После высказанной мысли необходимо в скобках указать номер источника в списке литературы без указания конкретных страниц, на пример: [23]

#### *Требования к оформлению таблиц*

Цифровые данные исследования группируются в таблицы, оформление которых должно соответствовать следующим требованиям:

Слово «Таблица» без сокращения и кавычек пишется над таблицей.

Нумерация таблиц производится арабскими цифрами без знака номер и точки в конце.

Если в тексте только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишется.

Название таблицы располагается между ее нумерацией и собственным содержанием.

Пишется с прописной буквы без точки в конце.

При переносе таблицы на следующую страницу заголовки вертикальных граф следует пронумеровать и повторять только их номер. Предварительно над таблицей поместить слова «Продолжение таблицы 8».

Таблица 3 - Динамика показателей развития сферы культуры за 2010-2015 годы [59]

	2010г.	2011г.	2012г.	2013г.	2014г.	2015.
Введено в эксплуатацию объектов, единиц / мест	4/ 1279	4/ 855	6/ 2107	6/ 1255	3/ 420	3/ 1947

### *Требования к оформлению иллюстраций*

В качестве иллюстраций в исследовательских работах могут быть использованы рисунки, схемы, графики, диаграммы, которые обсуждаются в тексте. При оформлении иллюстраций следует помнить:

Все иллюстрации должны быть пронумерованы. Если в работе представлены различные виды иллюстраций, то нумерация отдельно для каждого вида.

В текст работы помещаются те иллюстрации, на которые в ней имеются прямые ссылки «сказанное выше подтверждает рисунок...». Остальной иллюстрационный материал располагают в приложениях.

Номера иллюстраций и их заглавия пишутся внизу под изображением, обозначаются арабскими цифрами без номера после слова «Рисунок 1-».

На самой иллюстрации допускаются различные надписи, если этому позволяет место. Однако чаще используются условные обозначения, которые расшифровываются ниже изображения.

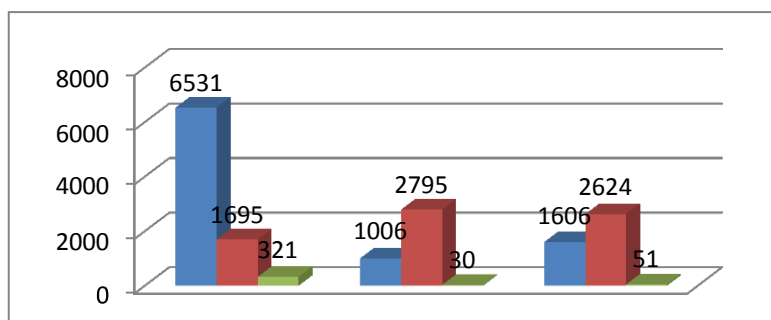


Рисунок 1 – Размеры .....

### *Требования к оформлению приложений*

Приложения по своему содержанию могут быть разнообразны. При их оформлении следует учитывать общие правила оформления. Приложения оформляются как продолжения основного материала на последующих за ним страницах. При большом объеме или формате приложения оформляются в виде самостоятельного блока в специальной папке, на лицевой стороне которой дается заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа исследовательской работы.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указания номера в правом верхнем углу, например: Приложение 1.

Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения. При наличии нескольких приложений они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака номер и точки в конце.

Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

*Требования к оформлению списка использованных источников  
(в алфавитном порядке)*

1. Федотов, Ю. В. Методы и модели построения эмпирических производственных функций / Ю. В. Федотов. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1997. – 220 с.

*Полное описание электронного ресурса.*

2. Elibrary.ru: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – М.: ИнтраПлюс, 1997 - . – Режим доступа: [ <http://www.elibrary.ru>], (05.04.2021)

*Требования к оформлению презентации*

1. Презентация исследования предназначена для официального представления результатов проделанной работы, направлена на демонстрацию культуры молодого ученого, поэтому должна быть выполнена в официальном стиле, на светлом фоне, лучше в готовом шаблоне, где разработчики уже продумали цветовую гамму, стили и размеры шрифтов.

2. Краткость, ясность, четкость, рациональное сочетание зрительных и текстовых материалов – вот главное свойство подобной презентации. Девиз: меньше текста – больше схем (графиков, диаграмм) и иллюстраций.

3. Наличие определенной структуры: титульный лист, план работы, цель и задачи, основные этапы работы, главные результаты, выводы (рекомендации).

4. Оптимальное количество слайдов для доклада на 10 минут: 13-15 слайдов.

5. Структура презентации:

- 1-й слайд – титульный,
- 2-й - план выполненной работы,
- 3-й - цели и задачи исследования, объект и предмет исследования, гипотеза,
- 4-й – основные этапы работы,
- 5-7-й - полученные результаты,
- 8-10-й – выводы и рекомендации,
- 11-й – список источников,
- 12-й – практическое применение,
- 13 –й– благодарность за внимание, информация для контактов и вопросов.

Слайды следует пронумеровать, что удобно для вопросов и создания акцентов.

6. Титульный слайд содержит информацию:

Верхняя строка: название научного мероприятия.

Ниже, крупно ТЕМА исследовательской работы, проекта.

Далее можно расположить небольшой тематический символ, картинку (некрупно) в центре или слева. Затем: автор, образовательная организация, руководитель.

7. Следует помнить, что презентация – не главный элемент доклада, а лишь его дополнение, зрительное сопровождение, *главное на защите работы* – сама работа, ее автор, полученные результаты.

8. В презентации должны использоваться четкие стили шрифта, хорошего для зрения размера (№ 40-36 на заголовках, 24-28 на тексте). Помните, что черный и синий цвета воспринимаются лучше всего (на светлом фоне), красный цвет достаточно агрессивный, им выделяются те слова или предложения, на которых нужно заострить внимание. Хотя черный цвет считается неоптимистичным, читается в официальной презентации он четко и понятно.

9. Не следует повторять в презентации текст работы, тезисов или доклада, их слушатели и так услышат в выступлении. Презентация должна дополнить, аргументировать доклад зрительно, графически, схематично.

10. Избегайте в презентации вычурных шрифтов и анимации, они не подходят для данного вида представления информации. При создании презентации нужно учитывать визуальные особенности восприятия информации с экрана и с расстояния: она должна быть четкой, интенсивной, не раздражающей. На слайде не должно быть более 7 значимых объектов, т. к. человек не в состоянии запомнить более семи образов в ограниченном пространстве сознательно.

11. Хорошим тоном считается, если каждый слайд будет иметь одинаковый для всей презентации фон, (возможно логотип, но самый простой, название работы в колонтитулах), одинаковый стиль заголовков и, уж, если все таки, применяется анимация или переход слайда, то ее один стиль.

12. Обратите внимание, что фон на вашем компьютере, и фоны на компьютерах в других компаниях, на другой технике могут сильно отличаться, поэтому лучше пользоваться светлым спокойным фоном (без бабочек, узоров, клеток и т. д.)

13. Если у вас есть возможность заменить текст – картинкой, таблицей, графиком, фотографией – замените. Если текст всё же нужен – *структурируйте* его маркером. Проверьте грамотно ли построены предложения, нет ли в них орфографических и грамматических ошибок. Сделайте текст максимально читаемым на строке. Мелких (менее 1/5 экрана) картинок не должно быть вообще.

14. При распределении времени доклада, нужно знать, что 1-2 минуты нужно отвести на введение, 6-7 на основную часть, 2 минуты на заключение. *Две первые и две последние фразы* запоминаются из выступления лучше всего. Позаботьтесь о том, чтобы они как-то проявлялись на начальных и конечных слайдах.

Успехов Вам в научном творчестве и защите работ!

*Пример оформления рецензии научного руководителя.*

РЕЦЕНЗИЯ  
на исследовательскую работу  
обучающегося 10 класса МБОУ «Гимназия №1»  
Иванова Василия Михайловича

Тема:

Научный руководитель:

Актуальность темы научно- исследовательской работы ...

Во введении автор сформировал цель и определил задачи, которые предстоит решить в работе....

Первая глава посвящена.....

Вторая глава посвящена ....

По результатам анализа сделаны выводы....

В ходе работы над научно-исследовательской работой автор показал владение...

Материал в работе изложен грамотно, логично, хорошо структурирован.

В целом работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к научно-исследовательским работам, заслуживает оценки «*хорошо*».

Рекомендуется к защите научно- практической конференции проектных и исследовательских работ обучающихся «Гимназическая весна-20\_\_».

**КРИТЕРИИ  
ОЦЕНИВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬКОЙ РАБОТЫ**

<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>	
<b>Актуальность и оригинальность темы</b>	<b>1-3</b>	<p><b>1 балл</b> - Тема всем известная, изучена подробно, в литературе освещена полно. Автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством.</p> <p><b>2 балла</b> - Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны</p> <p><b>3 балла</b> - Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования</p>
<b>Самостоятельность выполненной работы (антиплагиат)</b>	<b>1-3</b>	<p>менее 40% не допускается</p> <p><b>1 балл</b> - 40-60%.</p> <p><b>2 балла</b> - 60-80%,</p> <p><b>3 балла</b> - от 80 -100% оригинальность</p>
<b>Соблюдение требований к оформлению работы</b>	<b>0-3</b>	<p><b>0 баллов</b> – не соответствует</p> <p><b>1 балла</b> - частично соответствует</p> <p><b>2 балла</b> –соответствует</p> <p><b>3 балла</b> – без замечаний, список литературы соответствует ГОСТ, наличие в работе ссылок и сносок</p>
<b>Наличие грамматических ошибок</b>	<b>0-2</b>	<p><b>0 баллов</b> – большое кол-во ошибок</p> <p><b>1 балл</b> – имеются недочеты</p> <p><b>2 балла</b> – отсутствует</p>
<b>Научный стиль изложения, литературный язык работы.</b>	<b>0-2</b>	<p><b>0 баллов</b> - отсутствует</p> <p><b>1 балл</b> – имеются недочеты</p> <p><b>2 балла</b> – соответствует полностью</p>
<b>Умение интегрировать и применять в деятельности информацию из разных областей науки, техники, искусства для решения проблемы.</b>	<b>0-2</b>	<p><b>0 баллов</b> - отсутствует</p> <p><b>1 балл</b> – имеются недочеты</p> <p><b>2 балла</b> – соответствует полностью</p>
<b>Оригинальность подхода</b>	<b>1-3</b>	<p><b>1 балл</b> - традиционная тематика</p> <p><b>2 балла</b> - работа строится вокруг новых идей</p> <p><b>3 балла</b> - в работе доказываются новые идеи.</p>
<b>Четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета исследования, выдвижении гипотезы.</b>	<b>0-4</b>	<p><b>0 баллов</b> - отсутствует</p> <p><b>1 балл</b> – имеются недочеты, нарушена логика</p> <p><b>2 балла</b> – соответствует частично, отсутствует более 2 компонентов</p> <p><b>3 балла</b> – соответствует частично, отсутствует 1-2 компонента</p> <p><b>4 балла</b> – соответствует полностью</p>
<b>Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых</b>	<b>1-3</b>	<p><b>1 балл</b> - использован учебный материал школьного курса</p> <p><b>2 балла</b> - кроме (1) использованы специализированные издания</p> <p><b>3 балла</b> - использованы уникальные литературные источники</p>
<b>Четкость выводов, обобщающих работу, соответствие целям и задачам</b>	<b>1-3</b>	<p><b>1 балл</b> - выводы имеются, но они не доказаны;</p> <p><b>2 балла</b> - выводы нечеткие;</p> <p><b>3 балла</b> - выводы полностью характеризуют работу;</p>
<b>Результаты сопоставлены с собственной гипотезой</b>	<b>0-1</b>	<p><b>0 баллов</b> – не соответствует</p> <p><b>1 балл</b> - соответствует</p>
<b>Даны практические рекомендации</b>	<b>0-1</b>	<p><b>0 баллов</b> – не соответствует</p> <p><b>1 балл</b> - соответствует</p>
<p><b>Максимальное количество баллов – 30 баллов;</b>  <b>Минимальное количество баллов – 15 баллов.</b></p>		

## КРИТЕРИИ

оценивания выступления - защиты работ

Критерий		
<b>Качество доклада</b>		<b>1 балл</b> - доклад зачитывает <b>3 балла</b> - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы <b>5 баллов</b> - четко выстроен доклад <b>7 баллов</b> - кроме хорошего доклада, владеет презентационным материалом <b>9 баллов</b> - доклад производит выдающееся впечатление
<b>Качество использованных наглядных средств. Оформление демонстрационного материала</b>		<b>0 баллов</b> - отсутствие материалов <b>1 балл</b> - представлены не качественно оформленные материалы <b>3 балла</b> - материал качественно оформлен, но есть неточности <b>5 баллов</b> - к демонстрационному материалу нет претензий
<b>Умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность, аргументированность ответов.</b>		<b>1 балл</b> – имеются недочеты <b>2 балла</b> – соответствует частично. <b>Готовность к дискуссии.</b> <b>3 балла</b> – соответствует полностью. <b>Убедительность и убежденность.</b>
<b>Соблюдение регламента защиты</b>		<b>1 балл</b> – имеются недочеты <b>2 балла</b> – соответствует частично <b>3 балла</b> – соответствует полностью
<b>Культура публичного выступления и артистизм предъявления результатов исследования</b>		<b>1 балл</b> - Игнорирование факторов успешного публичного выступления (речь: темп, дикция, эмоциональность). <b>2 балла</b> - Соответствие внешнего вида и речи докладчика (громкости, темпа, направленности речи в сторону основной аудитории) содержанию выступления, но без эмоциональной окрашенности речи. <b>3 балла</b> - Артистизм и выразительность выступления, подчеркнутые во внешнем образе выступающего, владение приёмами ораторского искусства
<b>Максимальное количество баллов – 23 балла</b>		

Дополнительные баллы (**0-4**) - Начисляются по усмотрению жюри за оригинальность решения, оформления, за использование современных технологий, научный подход, практическую значимость проекта и т. д

**ИТОГО 30+23+4=57**



Тезисы должны содержать:

- название секции (Times New Roman, размер 16, полужирный, выравнивание по центру);
- тему работы (Times New Roman, размер 12, полужирный, выравнивание по центру);
- фамилию, имя, отчество автора (Times New Roman, размер 12, полужирный, выравнивание по правому краю) ;
- название учебного заведения, класс (Times New Roman, размер 12, полужирный, выравнивание по правому краю);
- фамилию, имя, отчество, должность и место работы научного руководителя (**без сокращений**) (Times New Roman, размер 12, полужирный, выравнивание по правому краю).

Текст тезисов должен быть написан шрифтом Times New Roman, размер 12, одинарным междустрочным интервалом. Объем тезисов **не более 1 страницы А4**. Документ в формате Word (с расширением .doc). Текст тезисов составляется по следующему алгоритму:

- формулировка проблемы – 2–3 предложения
- цель и задачи исследования – 1–2 предложения
- материалы и методы исследования – 1–2 предложения
- результаты – 7–8 предложений
- краткий анализ и выводы – 4–5 предложений

В тексте тезисов **НЕ** допускаются использование рисунков, таблиц, сносок, заголовков внутри текста (названия подразделов – введение, методы и т.д.), ручных переносов, ссылок на литературу и сам список литературы.