

**Кодификатор
элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации
по учебному предмету «Литература»
в 10 классах**

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупнённую дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц.

№	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
<i>1</i>	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>
<i>1.1</i>	<i>Художественная литература как искусство слова</i>
<i>1.2.</i>	<i>Художественный образ . Художественное время и пространство</i>
<i>1.3</i>	<i>Содержание и форма. Поэтика</i>
<i>1.4</i>	<i>Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм</i>
<i>1.5</i>	<i>Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; баллада, поэма; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма</i>
<i>1.6</i>	<i>Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ</i>
<i>1.7</i>	<i>Психологизм. Народность. Историзм</i>
<i>1.8</i>	<i>Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск</i>
<i>1.9</i>	<i>Язык художественного произведения. Риторический вопрос. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Русское стихосложение</i>
<i>1.10</i>	<i>Литературная критика</i>
<i>2</i>	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
<i>2.1</i>	<i>И.А.Гончаров. Роман «Обломов»</i>
<i>2.2</i>	<i>А.Н.Островский. Пьеса «Гроза»</i>
<i>2.3</i>	<i>И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»</i>
<i>2.4</i>	<i>М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескар»</i>
<i>2.5</i>	<i>М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (обзорное изучение)</i>
<i>2.6</i>	<i>Ф.И.Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Есть в осени первоначальной...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Я встретил вас- и всё былое...», «Природа-сфинкс.И тем она верней...»</i>
<i>2.7</i>	<i>Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</i>
<i>2.8</i>	<i>Н.А.Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», « В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! Я</i>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»
Промежуточная аттестация

	у двери гроба...»
2.9	Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
2.10	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
2.11	В.Васильев. Повесть «А зори здесь тихие»
3	<i>Из зарубежной литературы</i>
3.1	Ф.Стендаль. Роман «Красное и чёрное»
3.2	Г.Флобер. Роман «Госпожа Бовари»