

**Кодификатор
элементов содержания,
проверяемых на промежуточной аттестации по учебному предмету
«Родная русская литература» в 8 классах**

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупнённую дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц.

№	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
<i>1</i>	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
<i>1.1.</i>	Художественный образ
<i>1.2</i>	Литературные роды и жанры
<i>1.3</i>	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
<i>1.4</i>	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболола, антитеза, инверсия, повтор
<i>2</i>	<i>Из русской литературы XVIII века</i>
<i>2.1</i>	М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество. «Ода на день восшествия...»
<i>2.2</i>	Д.И. Фонвизин. Жизнь и творчество. Комедия «Недоросль»
<i>2.3</i>	Н.М. Карамзин. Жизнь и творчество. Повесть «Бедная Лиза»
<i>2.4</i>	Повесть «Капитанская дочка»
<i>2.5</i>	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Поэма «Мцыри»
<i>2.6</i>	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Комедия «Ревизор»
<i>2.7</i>	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Бедные люди»
<i>2.8</i>	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Цикл рассказов «Записки охотника». Повесть «Ася»
<i>2.9</i>	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Рассказ «Дом с мезонином», «Попрыгунья»
<i>2.10</i>	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет»
<i>3</i>	<i>Из зарубежной литературы</i>
<i>3.1</i>	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»