

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов  
для проведения в 2021- 2022 учебном году промежуточной аттестации по учебному  
предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе**

**1. Структура контрольных измерительных материалов**

Структура КИМ по включает задания на проверку основных элементов содержания по предмету, задания на определение степени сформированности практических умений и задание на оценку **креативного мышления**.

Цель творческого задания для учащегося: применить знания о предмете, полученные в 4 классе, в своей творческой работе.

№	Тема	Практическое задание	Материалы и инструменты
1	Природное пространство и народная архитектура	Используя нужные материалы и инструменты нарисовать народное жилище в природном пространстве	Лист А4, гуашь, акварель, цветные карандаши
2	Организация внутреннего пространства народного жилища	Используя нужные материалы и инструменты, изобразить внутреннее пространство народного жилища, его интерьер	Лист А4, гуашь, акварель, цветные карандаши
3	Символика народного орнамента	Используя гуашь или акварель, изобразить русский орнамент в полосе	Лист А4, живописные на выбор (гуашь, акварель)
4	Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство	Используя гуашь или акварель, изобразить изделия разных художественных промыслов	Лист А4, живописные на выбор (гуашь, акварель)

**2. Продолжительность.**

На выполнение работы отводится 40 минут.

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 30 минут.
- 3) Совместное оценивание работы - 5 минут

**3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Отметка «5» ставится: задание выполнено полностью. Правильная композиция (размер, композиционный центр, симметрия, ритм (при составлении орнамента). В полной мере и разнообразно использованы средства художественной выразительности. Работа полностью раскрывает тему задания. Работа выполнена аккуратно.

Отметка «4» ставится: Задание выполнено с незначительными ошибками. Ошибки в композиции. Ограниченно и единообразно использованы средства художественной выразительности. Работа полностью раскрывает тему задания. Допущены небольшие помарки.

Отметка «3» ставится: Задание выполнено не полностью. Ошибки в композиции (отсутствует композиционный центр, нарушена симметрия или ритм (при составлении

орнамента). Ограниченно и единообразно использованы средства художественной выразительности. Работа выполнена неаккуратно, стереотипно, без фантазии.

Отметка «2» ставится: Задание не выполнено. Грубые ошибки в композиции (отсутствует композиционный центр, симметрия, ритм (при составлении орнамента)). Средства художественной выразительности не соответствуют предложенным материалам и задаче. Работа не закончена и выполнена неаккуратно. Работа не соответствует предложенной теме.