

**Кодификатор  
элементов содержания,  
проверяемых на промежуточной аттестации по учебному предмету  
«Музыка» в 6 классах**

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц.

<b>№</b>	<b>Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ</b>
<b>1</b>	<b>Вокальная и инструментальная музыка.</b>
<b>1.1.</b>	Жанровые особенности русского романса.
<b>1.2.</b>	Жанровые особенности песни.
<b>1.3.</b>	Русская духовная музыка. Примеры композиторов и произведений духовной музыки.
<b>1.4.</b>	Музыкальный анализ симфонии «Перезвоны» В.Гаврилина.
<b>1.5.</b>	Жанровые особенности авторской песни.
<b>2</b>	<b>Камерная и симфоническая музыка.</b>
<b>2.1.</b>	Жанровые особенности инструментального концерта.
<b>2.2.</b>	Жанровые особенности симфонии.
<b>2.3.</b>	Жанровые особенности увертюры-фантазии.
<b>2.4.</b>	Жанровые особенности оперы.
<b>2.5.</b>	Жанровые особенности балета.
<b>2.6.</b>	Жанровые особенности мюзикла.