

**Кодификатор  
элементов содержания,  
проверяемых на промежуточной аттестации по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
в 5-х классах**

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц.

<b>№</b>	<b>Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ</b>
<b>1</b>	<b>Древние корни народного искусства</b>
<b>1.1</b>	Знаки и символы
<b>1.2</b>	Единство конструкции и декора в народном жилище
<b>1.3</b>	Внутренний мир русской избы
<b>1.4</b>	Предметы народного быта
<b>1.5</b>	Древние образы в современных народных игрушках
<b>1.6</b>	Народные промыслы их истоки и современное развитие
<b>2</b>	<b>Декор, человек, общество и время</b>
<b>2.1</b>	Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества
<b>2.2</b>	Декоративное искусство в эпоху древнего Египта
<b>2.3</b>	Греческая керамика
<b>2.4</b>	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества