



«*Методика логопедической работы по коррекции различных видов дисграфии*»

Презентацию подготовила
Максимова
Екатерина Владимировна,
учитель-логопед МБОУ «Гимназии №1»



Письменная и устная речь – это две формы речевой функции:

Устная речь

Письменная речь

Звуковое
оформление
языка

Графическое
оформление
языка

Дислексия

Дисграфия

«Письменная речь не есть простой перевод устной речи в письменные знаки, и овладение письменной речью не есть просто усвоение техники письма»

Л.С.Выготский

В современной литературе для обозначения специфических расстройств письма используются различные термины. Частичные нарушения письма называются *дисграфией*, полная неспособность письма – *аграфией*.

Дисграфия (от греч. δυσ – «сложность» и греч. graphō – «писать, изображать») – это частичное специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

МКБ-10 Дисграфия (F81.1) – специфическое расстройство спеллингования.

Письмо -
это сложный навык и вид графомоторной деятельности.



Письмо -
это взаимная связь и взаимообусловленность анализаторов:

Процесс письма

Согласованная работа различных анализаторов

**Речедвигательный
анализатор**

*помогает осуществлять
проговаривание*

**Речезрительный
анализатор**

*участвует в подборе нужных
букв*



**Речеслуховой
анализатор**

*помогает произвести отбор
нужного звука*

**Общедвигательный
анализатор**

*помогает осуществлять
движения мелких мышц кисти*

Специфические операции, входящие в процесс письма

Анализ звукового состава слова,
подлежащего записи

Определение
последовательности
и количества звуков

Уточнение звуков

Перевод фонем
в графемы

«Перешифровка» зрительных схем букв
в кинетическую систему последовательных движений

Механизмы дисграфии

I. Психологический подход к анализу механизмов дисграфии

**Дисграфия,
обусловленная расстройством
общефункциональных механизмов
речевой деятельности**

Мышление

Восприятие

Память

Внимание

Механизмы дисграфии

II. Психолингвистический подход к анализу механизмов дисграфии

При дисграфии нарушаются
специфические операции продуцирования письма

Анализ предложений на
слова

Слоговой анализ и синтез

Дифференциация фонем

Фонематический анализ

Перевод фонемы на
уровень зрительной
символики

Зрительно-моторная
координация

Моторная реализация
букв

Условия предупреждения дисграфии

Раннее
распознавание
дисграфии

Единая система
коррекционного
воздействия



Коррекция
звукопроизношения
и профилактика нарушения письма
должны осуществляться
комплексно